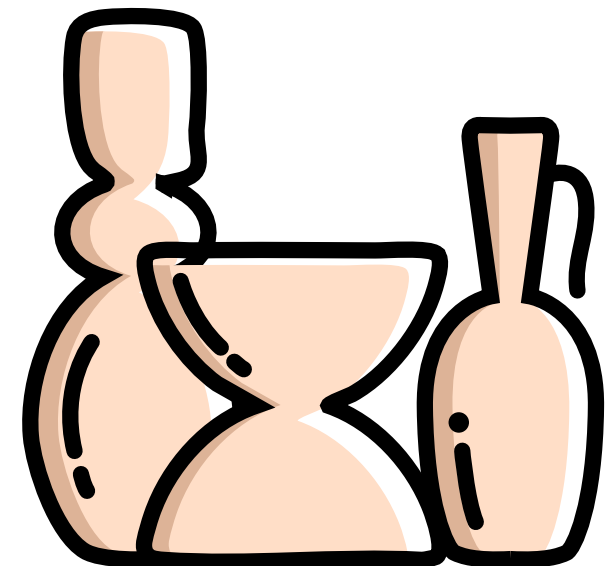


micro DESIGN

4ème VOLTAIRE

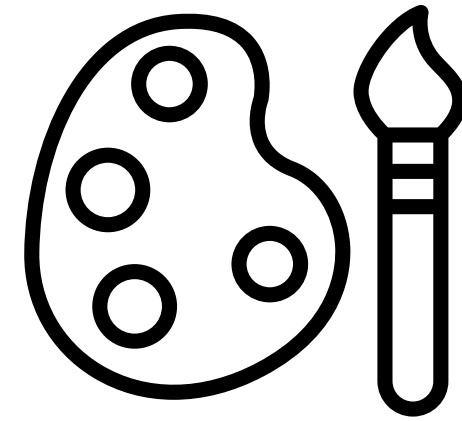
3ème PASTEUR

2024-2026

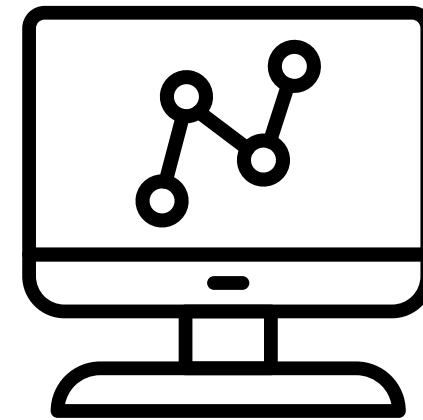


micro DESIGN

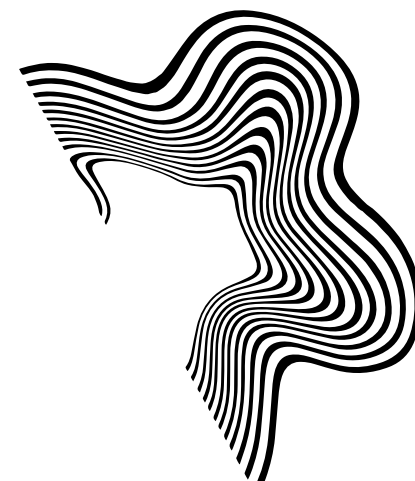
**15 élèves
depuis 2 ans**



Madame THOMAS-VALINA



Madame SENESSE



Monsieur SUNÉ

micro DESIGN



lundi : 14h-16h



micro DESIGN

1. Une brève histoire du design
2. Quiz + Dessins ombre et lumière
3. Évolution de l'éclairage
4. Représentation d'objets / Illusion / Volumes d'après modèles
5. Croquis – Recherche de formes
6. Dessin précis de la lampe en volume (à l'échelle puis en couleurs)
7. Les matériaux d'une lampe et leurs propriétés
8. Travail sur la couleur et l'aspect de la céramique à la Fabrique des Arts
9. Réalisation de la maquette en taille réelle (en papier / carton)
10. Choix d'un nom et d'un logo
11. Modélisation en 3D
12. Fabrication (de l'empreinte) Assistée par Ordinateur au FabLab du lycée Jules Fil
13. Fabrication des moules à la Fabrique des Arts
14. Tirage du produit
15. Engobes + Cuisson + Repeinture
16. Préparation de l'exposition (réalisation de diaporamas, de vidéos et d'affiches)
17. Exposition des créations : dessins, maquettes, empreintes, moules et produits finis

micro DESIGN

1. Une brève histoire du design

LES ORIGINES

QUAND TOUT CECI A COMMENCÉ?

- ▶ Si on envisage que le design comme l'idée d'ajouter une certaine esthétique aux objets usuels. Un exemple de propulseur datant de -23000 à -15000 saura expliciter que cette pratique est assez ancienne.
- ▶ Il y a également des pierres taillées dans des matériaux colorés qui sont encore plus anciennes.
- ▶ Et quid des objets fabriqués par l'être humain dans des matériaux qui ne se conservent pas.



FIN 19ÈME

ART NOUVEAU

- ▶ À la fin du XIXe siècle, un art nouveau, cherchant à dépasser la réinterprétation des styles du passé, s'impose dans le décor intérieur. Pensant l'architecture des demeures et le mobilier comme un art total unifié par des lignes inspirées du végétal, les décorateurs et les ébénistes développent une vision globale du foyer dans lequel des objets fonctionnels, alliant le beau et l'utile, offrent un cadre de vie propice à l'épanouissement de l'homme moderne.
- ▶ Illu. Guéridon « Nénuphar » Louis Majorelle



ANNÉES 60-70

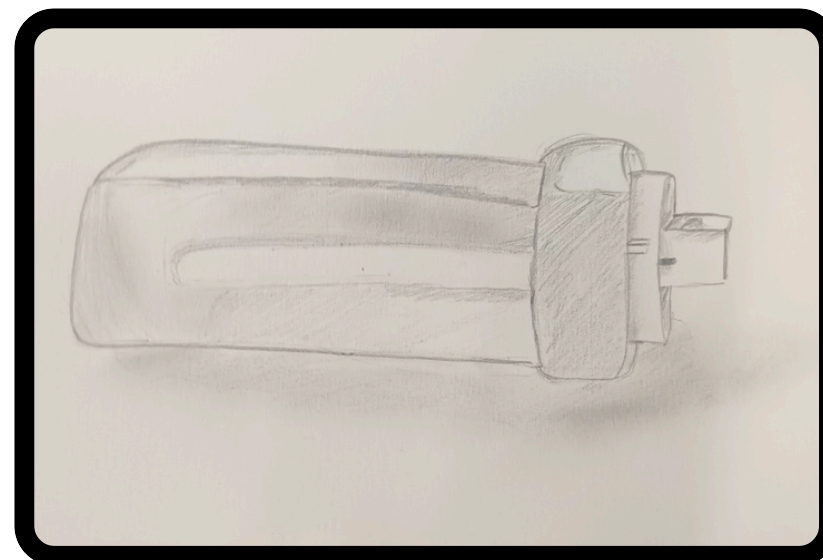
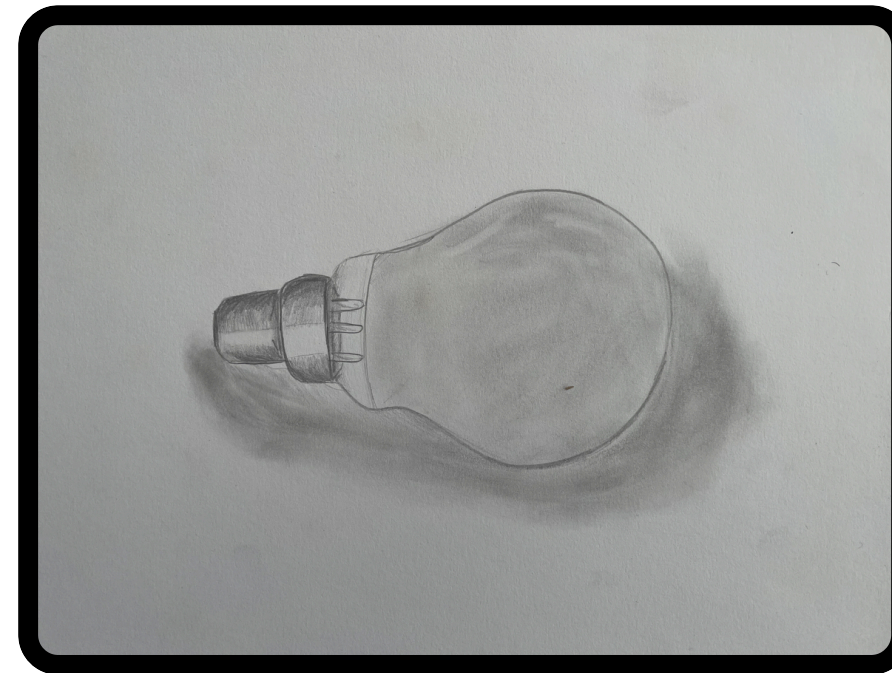
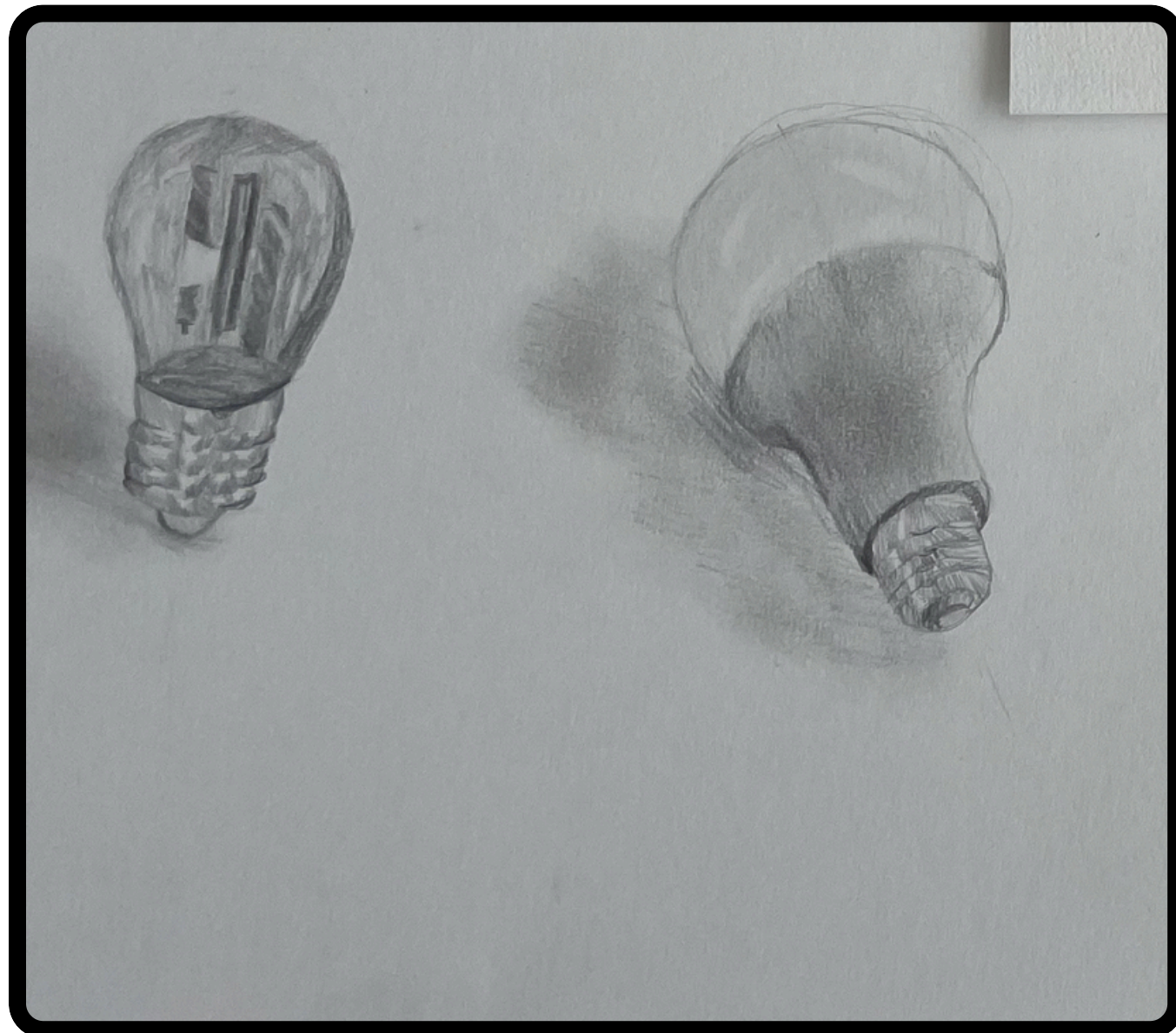
UN DESIGN GONFLÉ

- ▶ Quasar Khanh (1934-2016)
- ▶ En 1968 Quasar Khanh lança sa collection « Aerospace », une ligne de mobilier, principalement des fauteuils, entièrement en matière plastique gonflable. La collection « Aerospace » de Quasar Khanh présente : le canapé Chesterfield, la chaise longue Relax, le fauteuil Saturne, le fauteuil Vénus, le fauteuil Neptune, le pouf Satellite, la chauffeuse Pluton, le fauteuil Apollo, le fauteuil Mars, mais aussi des lampes, des plafonniers, des suspensions et des cloisons gonflables.
- ▶ illu. Lampe et Fauteuil satellite 1968



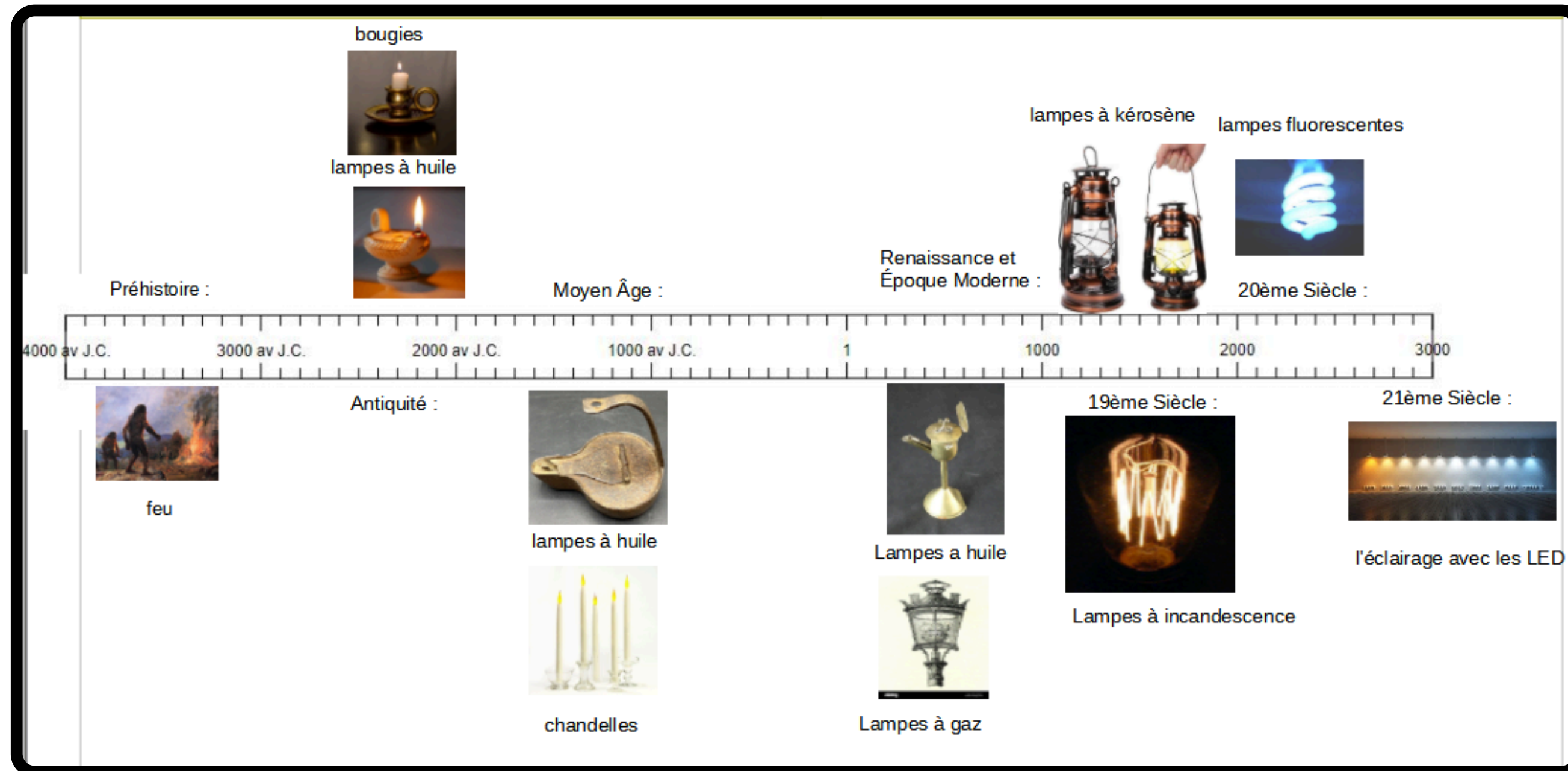
micro DESIGN

2. Dessin ombre et lumière



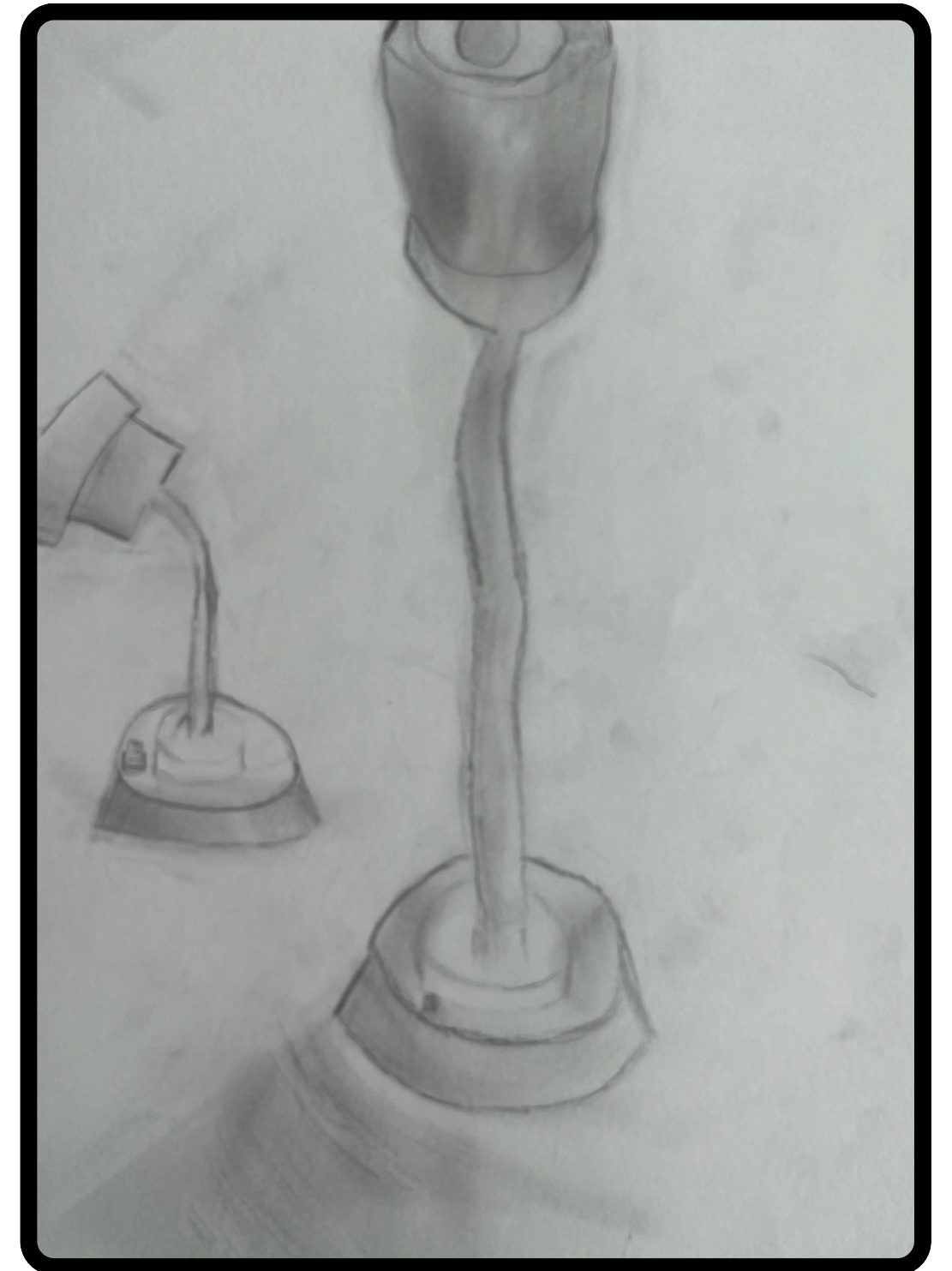
micro DESIGN

3. Évolution de l'éclairage



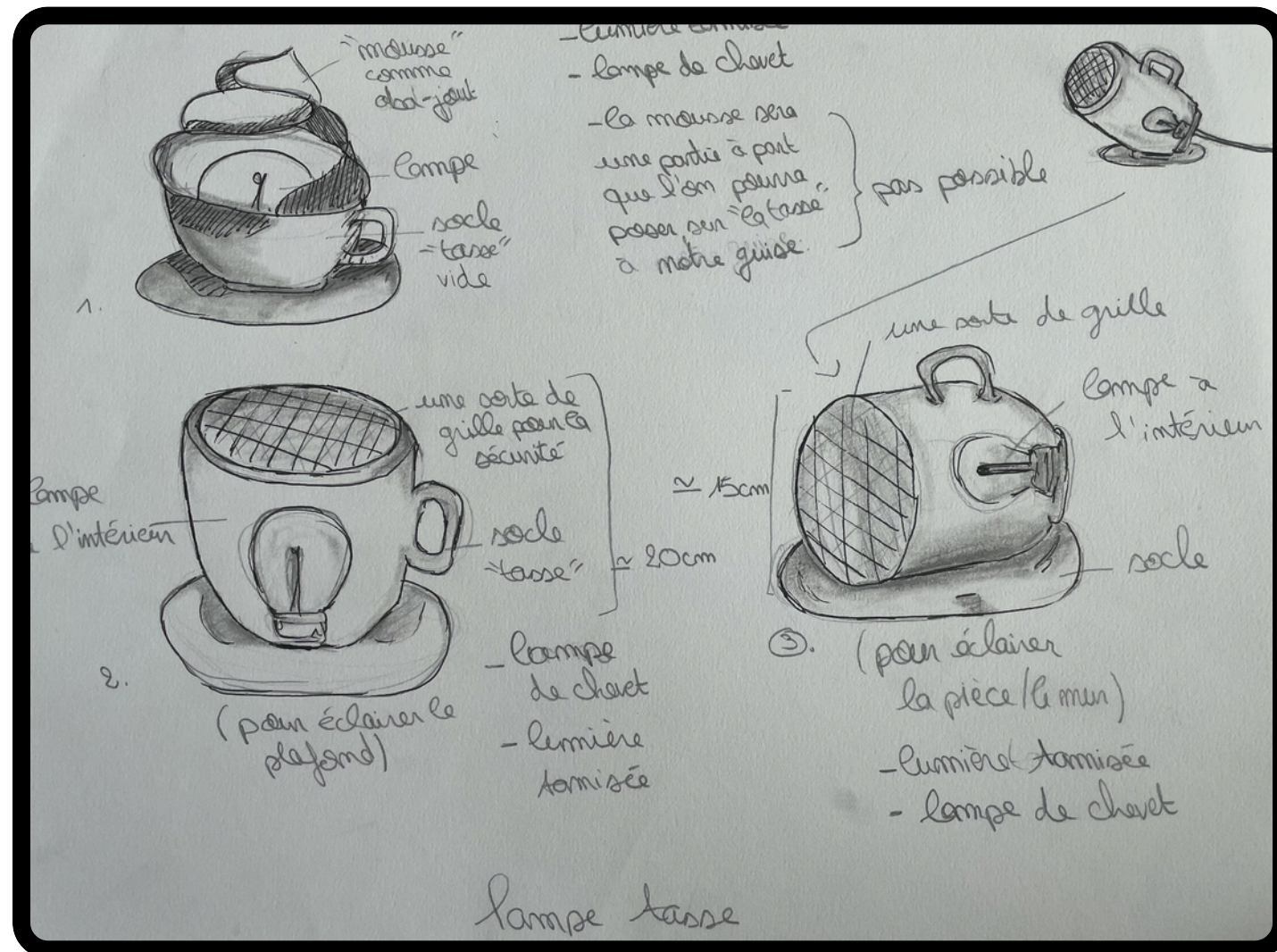
micro DESIGN

4. Représentation d'objets / Illusion / Volumes d'après modèles



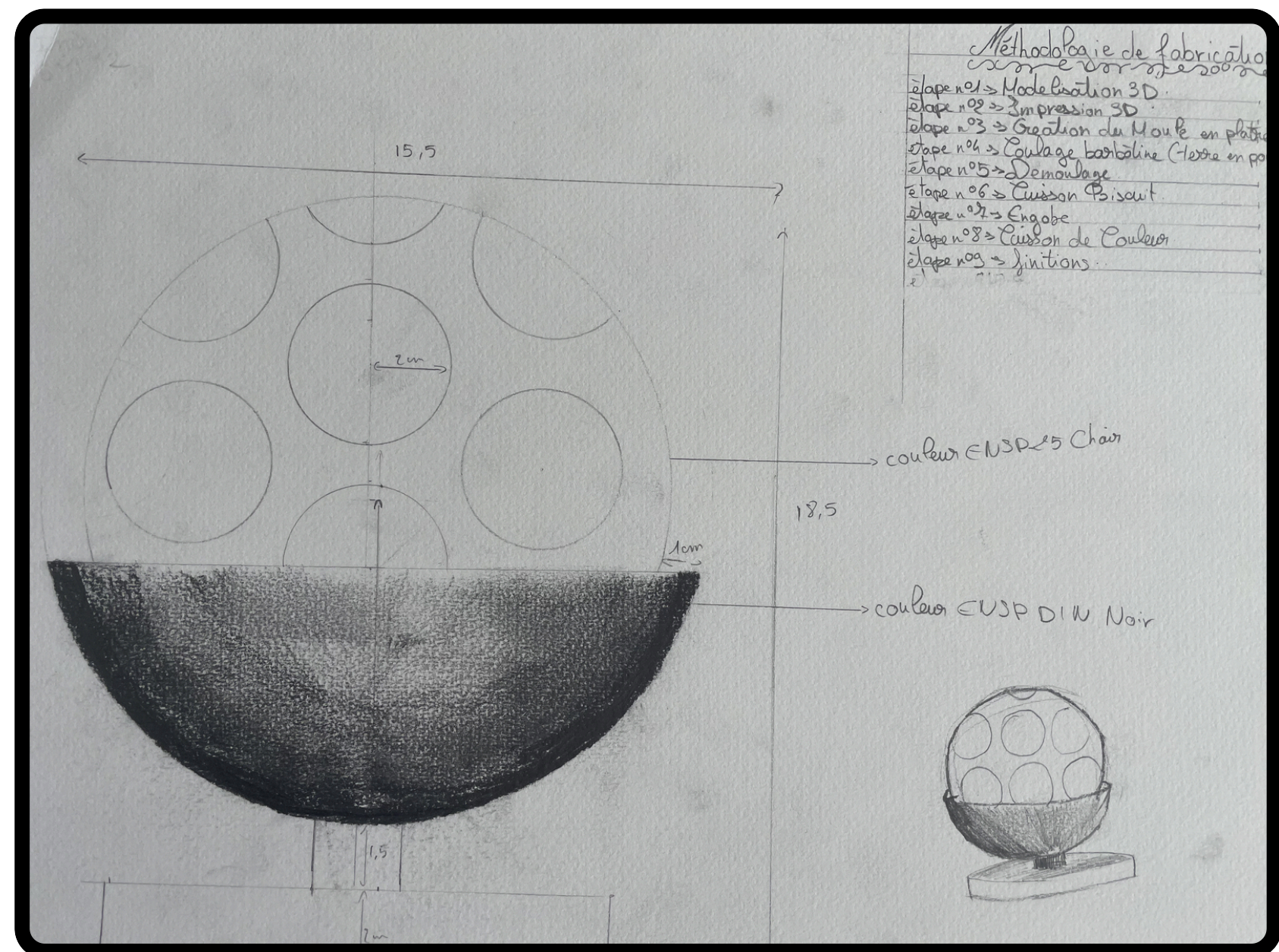
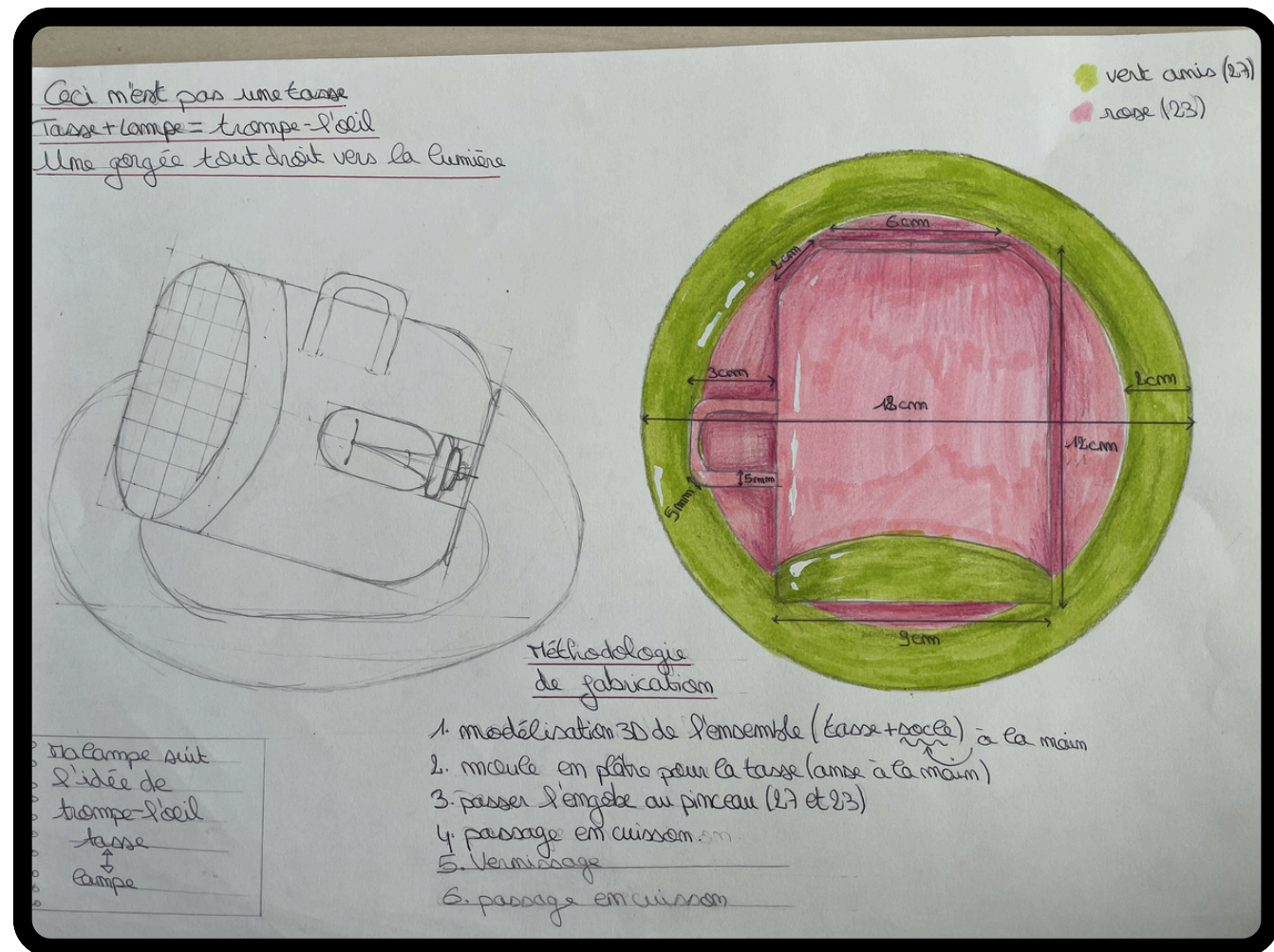
micro DESIGN

5. Croquis – Recherche de formes



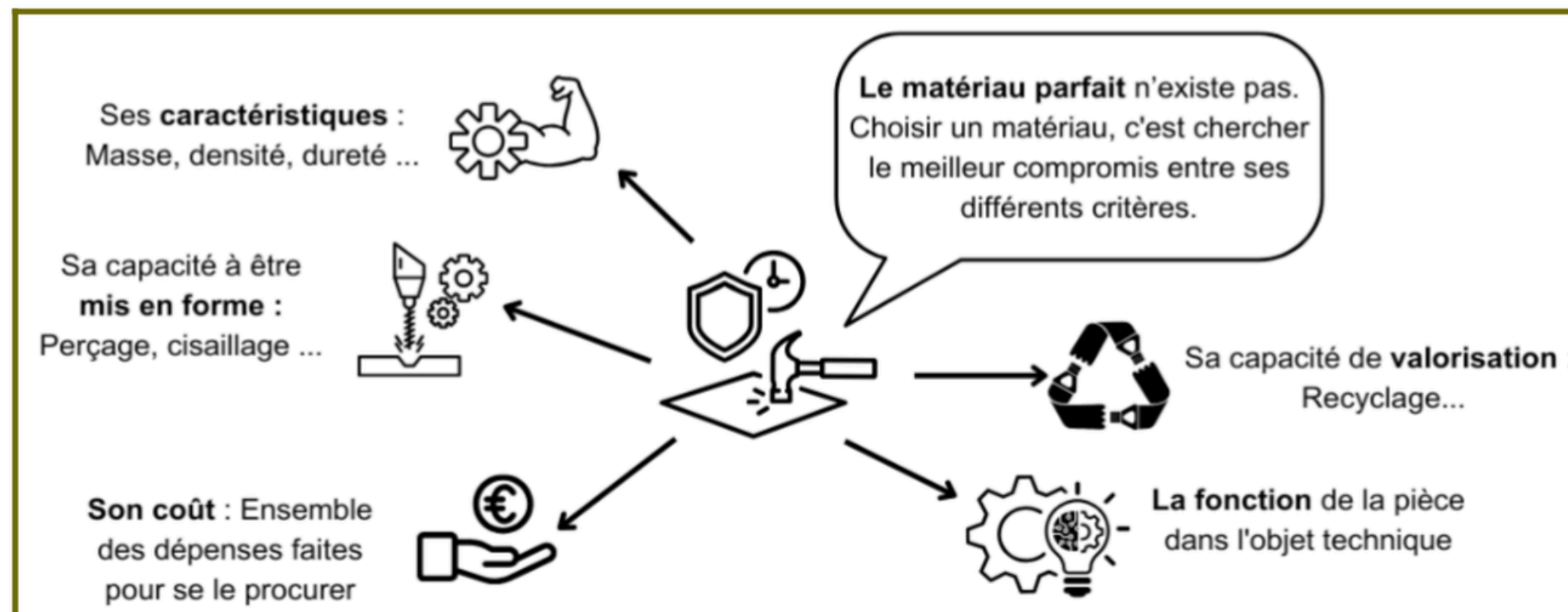
micro DESIGN

6. Dessin précis de la lampe en volume (à l'échelle puis en couleurs)



micro DESIGN

7. Les matériaux d'une lampe et leurs propriétés



MÉTALLIQUES
ORGANIQUES
MINÉRAUX
COMPOSITES



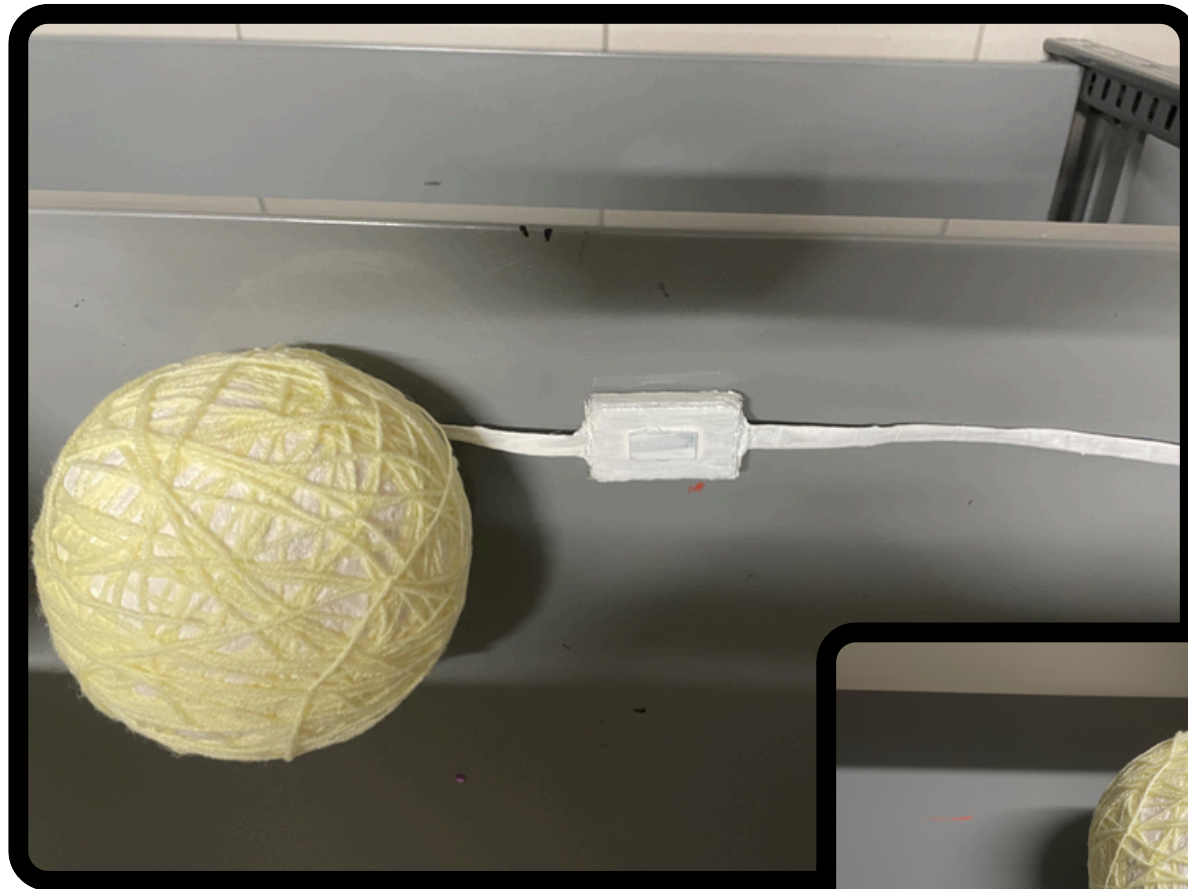
micro DESIGN

8. Travail sur la couleur et l'aspect de la céramique à la Fabrique des Arts



micro DESIGN

9. Réalisation de la maquette en taille réelle (en papier / carton)



micro DESIGN

10. Choix d'un nom et d'un logo

Shaïmae



Imane

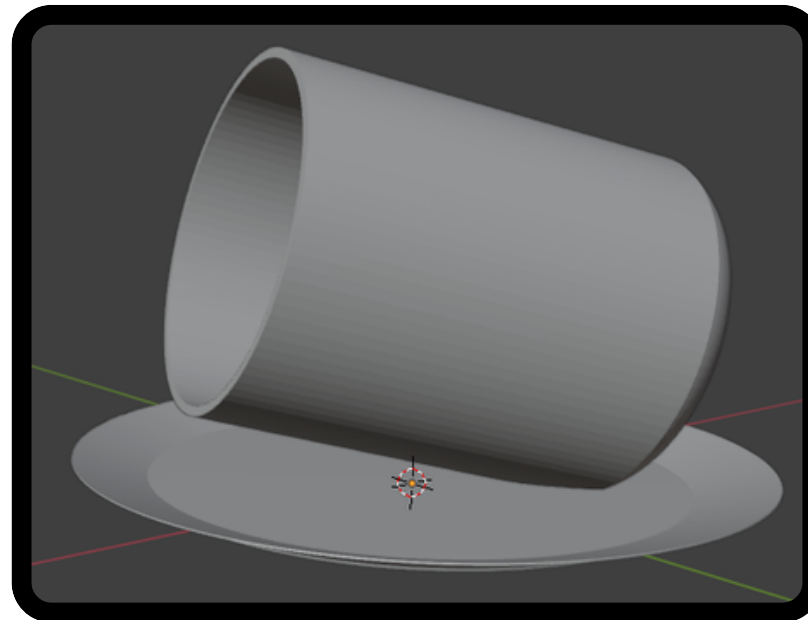
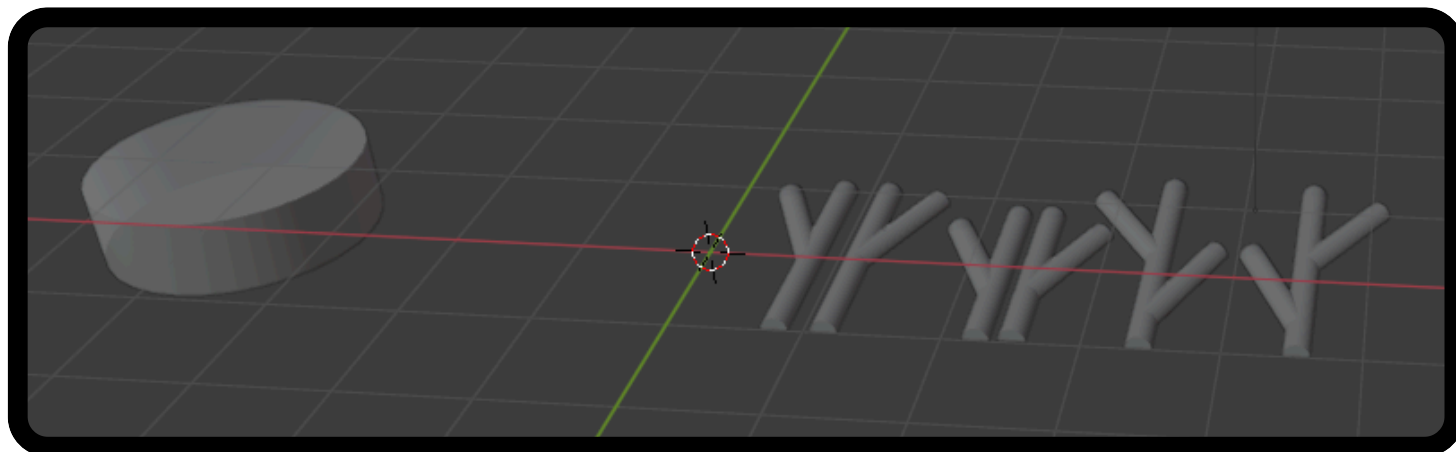
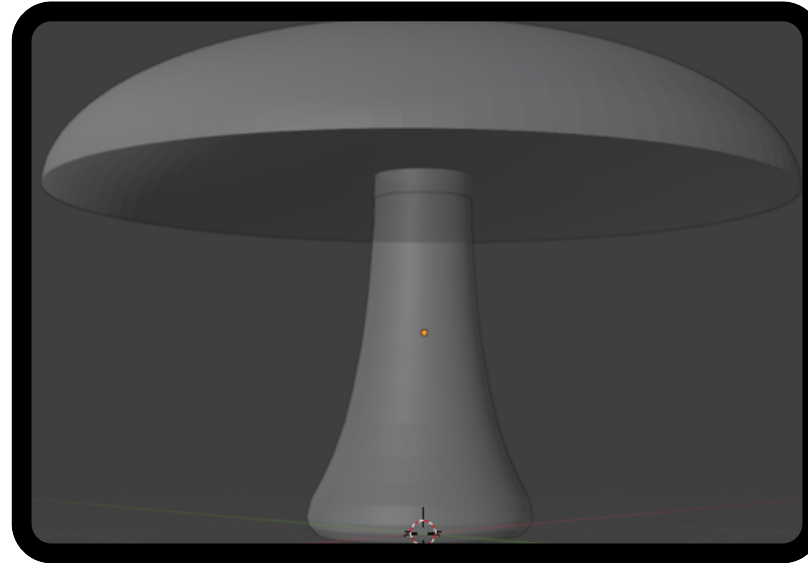
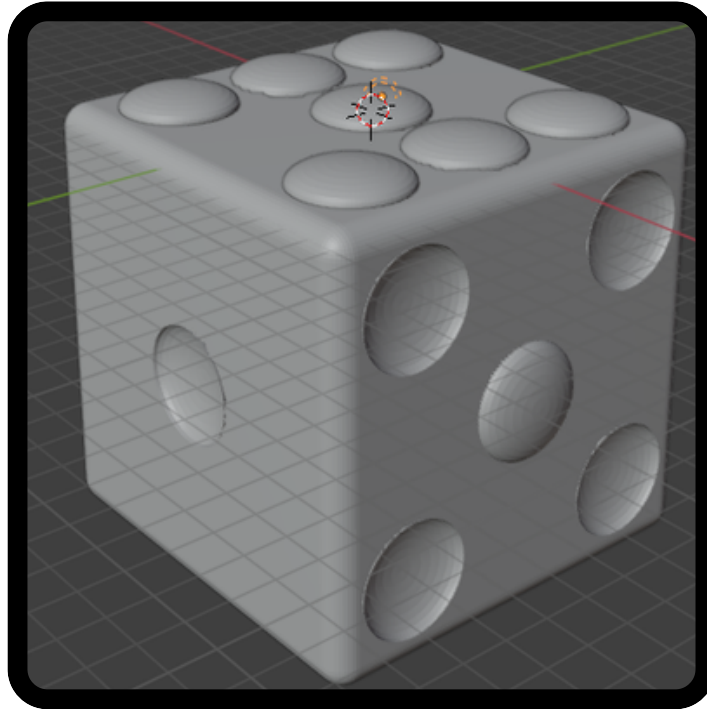
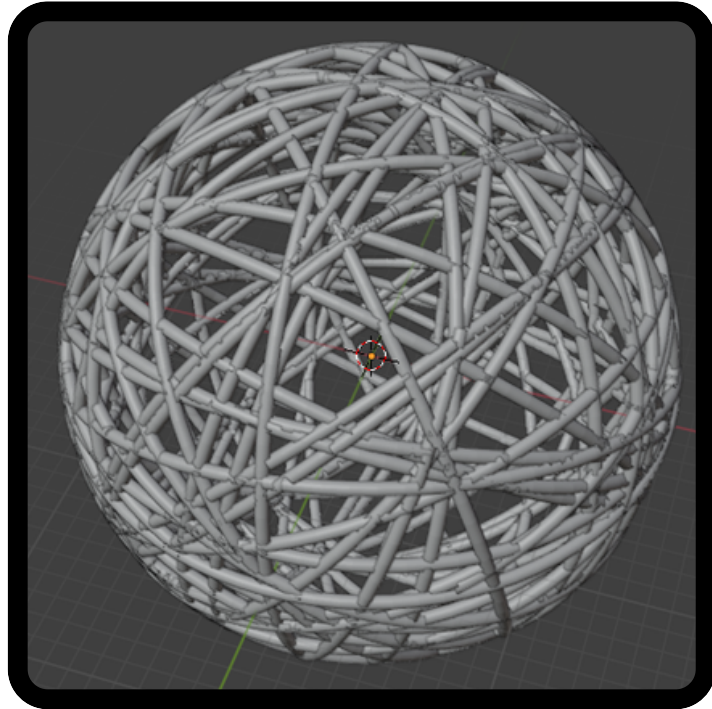


Maëlys

Lumi
Ce n'est pas une glace !
CREAM

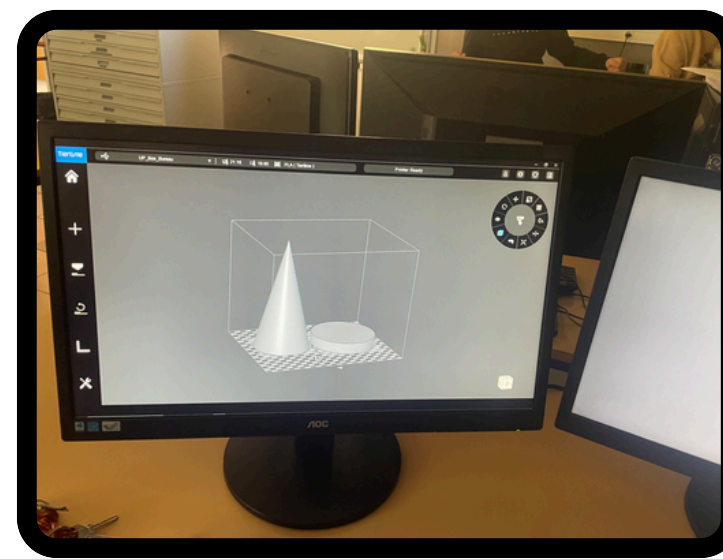
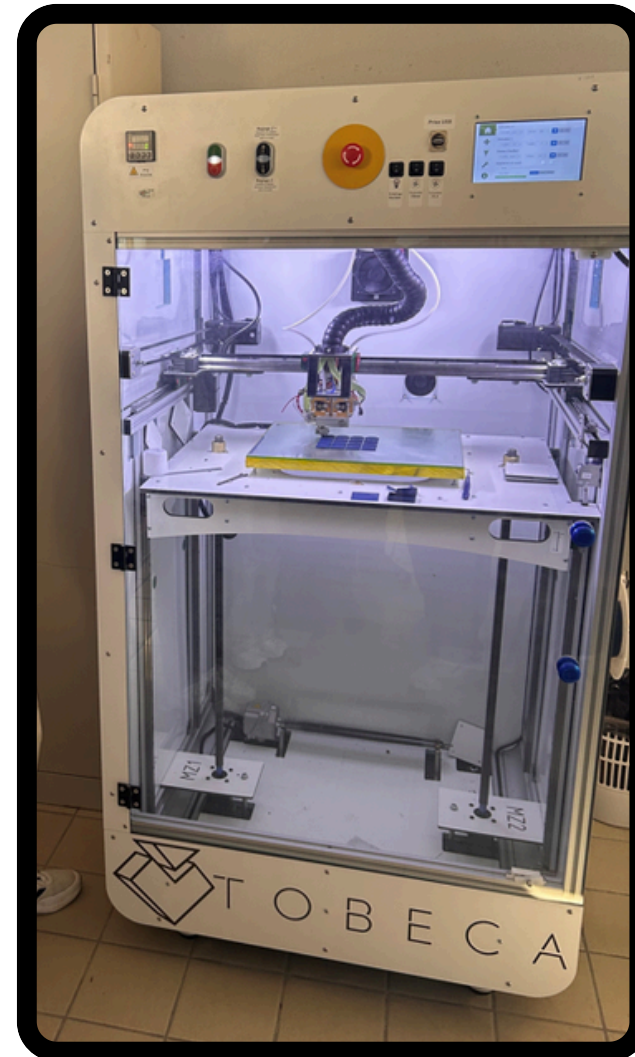
micro DESIGN

11. Croquis – Modélisation en 3D



micro DESIGN

12. Fabrication (de l'empreinte) Assistée par Ordinateur au FabLab du lycée Jules Fil



micro DESIGN

13. Fabrication des moules à la Fabrique des Arts



**On a travailler
l'argile avant de
lui donner forme
(découpe,
empreinte, etc).**

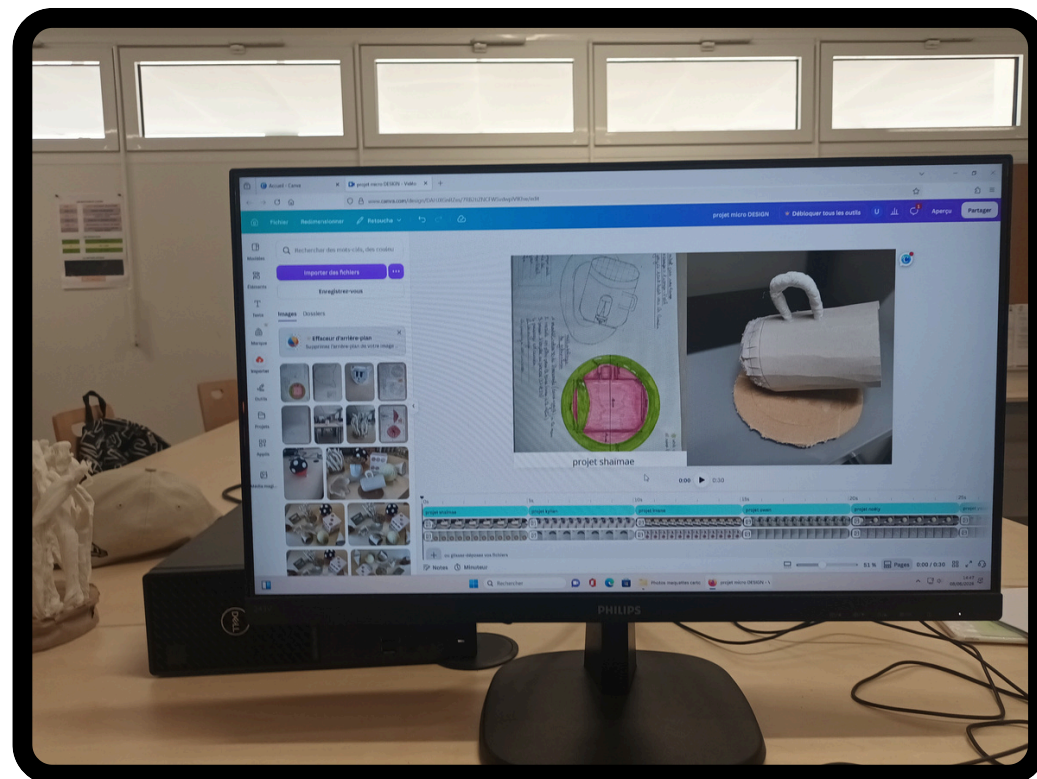
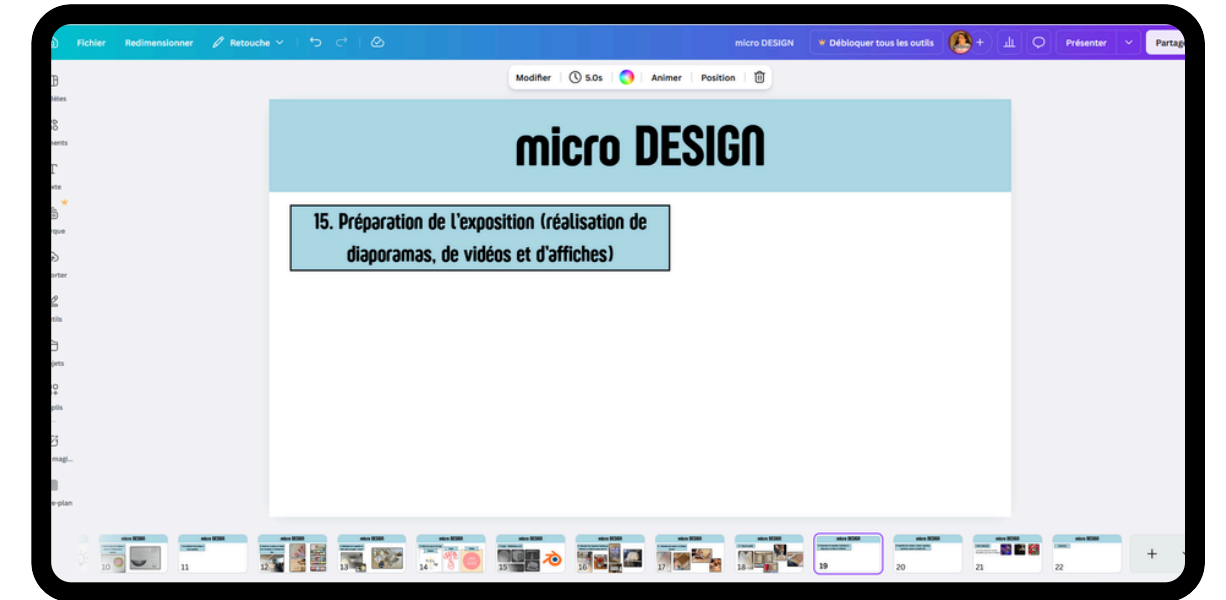
micro DESIGN

14. Tirage du produit



micro DESIGN

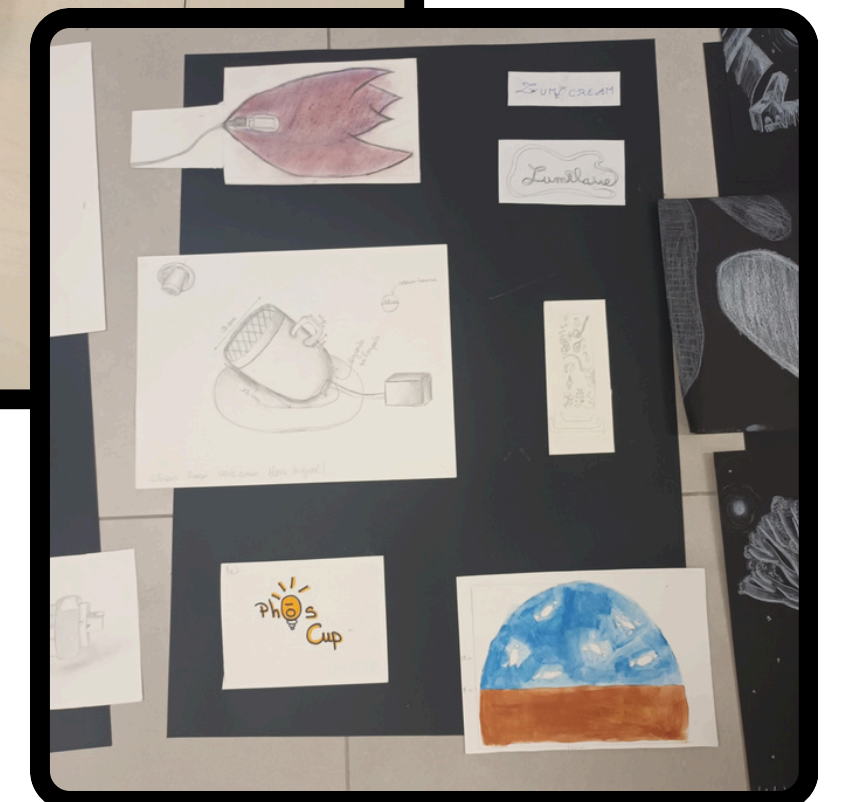
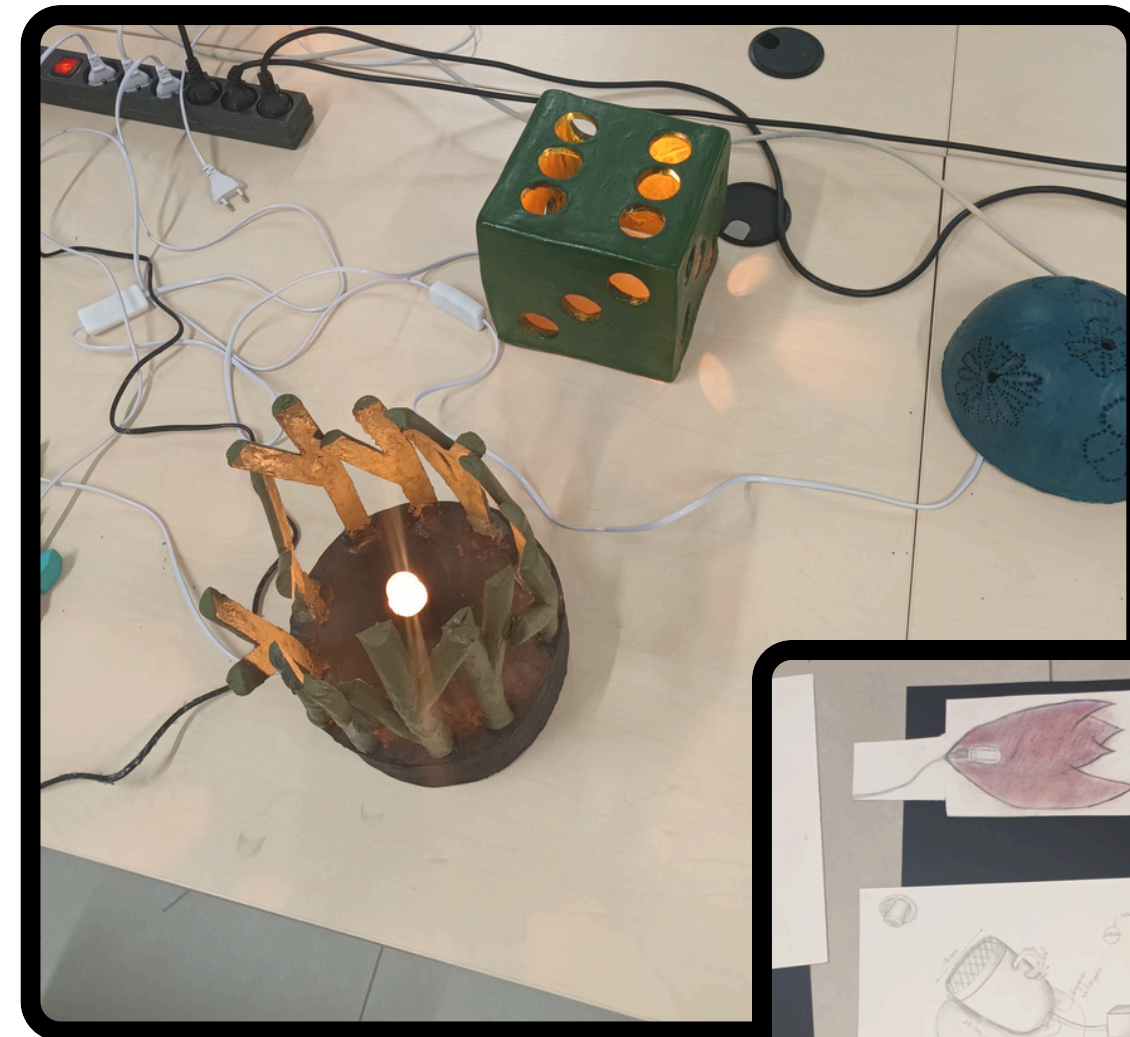
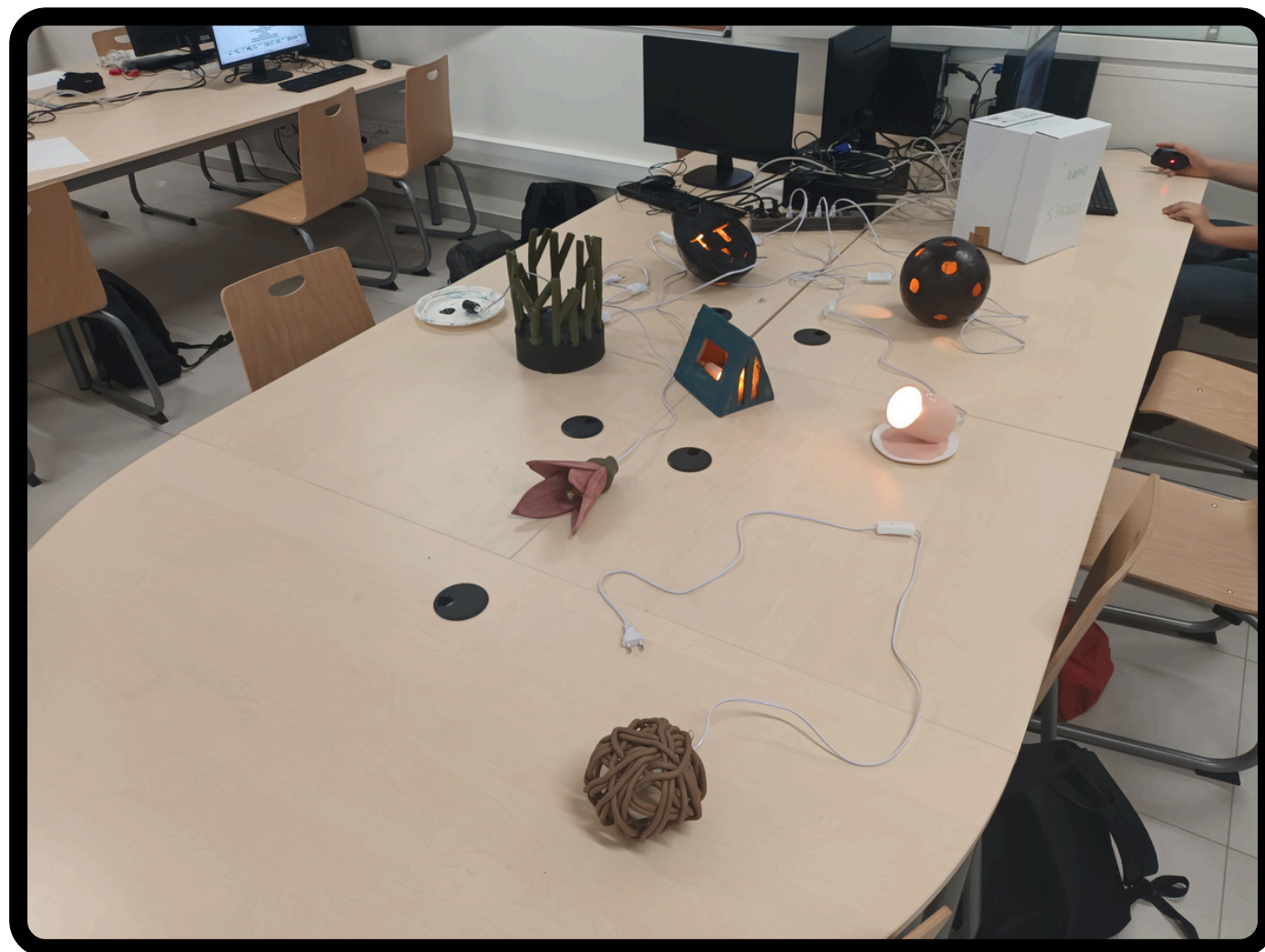
15. Préparation de l'exposition (réalisation de diaporamas, de vidéos et d'affiches)



En cette occasion, nous avons réalisé un diaporama et des vidéos, avec de magnifiques affiches de nos projet.

micro DESIGN

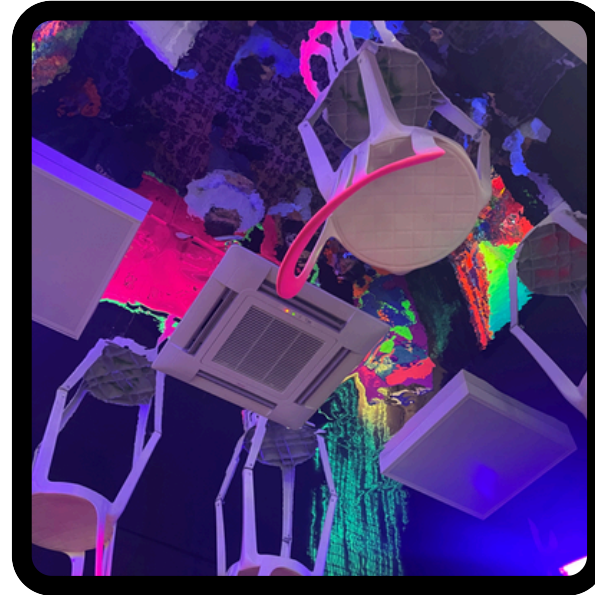
16. Exposition des créations : dessins, maquettes, empreintes, moules et produits finis



micro DESIGN

VISITES RÉALISÉES

- Centre d'Art Contemporain le 12/3/2026
- Filière MP3D au lycée Jules Fil le 16/4/2026



micro DESIGN

CONCLUSION

J'ai aimé participer à l'option micro DESIGN car elle m'a permis d'utiliser mon imagination et ma créativité. J'ai particulièrement apprécié le fait que chacun puisse créer une lampe qui lui ressemble, selon ses goûts et ses idées. Cette expérience m'a permis de découvrir les différentes étapes de la création d'un objet et m'a donné encore plus envie de m'orienter vers le design plus tard.

C'était un projet intéressant et enrichissant et je n'ai pas regretté de la poursuivre pendant ces deux dernières années.